



中國醫藥大學 推廣教育中心

Center of Continuing Education

■ 班別：

藝術治療概論第5期

■ 課程時間：

113年07月20日-09月14日 每週六09:30-17:00 (12:30-14:00休息) 共54小時。

■ 課程內容及目標：

本課程討論藝術治療的基本概念，此為結合藝術與心理治療之跨領域的助人專業，概念從最基礎的治療關係及藝術創作所扮演的重要角色，心象與作品呈現的投射以及象徵意涵在治療歷程中產生轉化與昇華。由專業藝術治療師們共同講授藝術治療之基本概念，以及精神動力取向之藝術治療核心的學者理論結合實務場域之運用。參予對象只要是對藝術治療有興趣者，或是未來目標希望成為藝術治療師，此概論課程可銜接專業訓練的理論與實務課程，課程設計根據台灣藝術治療學會章程，學生通過完整課程參與將有台灣藝術治療學會的時數核定之學分證明。

※通過完整課程且缺課時數不超過18小時(小於等於)，將可取得中國醫藥大學推廣教育中心「藝術治療概論」修讀證明，並且此課程通過台灣藝術治療學會積分審查。

課程主題簡述

1. 介紹藝術治療訓練之內容與脈絡。
2. 認識藝術治療之發展歷史及創作中象徵的投射意涵。
3. 了解藝術即治療與動力取向藝術治療之核心運作模式
4. 藝術治療媒材與空間之多樣性以及對應不同個案族群之需求。
5. 學習治療架構與信任關係之基本概念，包括界限、保密、倫理與督導之議題。
6. 研習藝術與精神分析之理論，包括佛洛伊德 (Freud)、克萊恩(Klein)、溫尼考特 (Winnicott)、鮑比(Bowlby)、比昂(Bion) 與榮格(Jung)論著。
7. 探討治療歷程中：意識及潛意識、客體、防衛機轉、移情、反移情、投射。

※7/20、7/27、8/03、8/10、8/17、8/24、8/31、9/07、9/14上課

※藝術治療概論和工作坊有什麼差異呢？

概論是6小時裡面實作1-1.5小時

工作坊是大概3小時裡面實作1.5小時

工作坊理論會少一些，但也會帶入一些聯想、身體感受練習跟圖像影片的創意連結等等

※課程內容會視學員情況及需求做適當調整

■ 任課教師：

課程負責(授課)老師:江芊玥老師

東海大學音樂系治療組兼任助理教授、中國醫藥大學兒童醫院 兼任藝術治療師、瑞信兒童友善醫療基金會藝術治療師、英國 Queen Margret University 藝術心理治療碩士、英國 Health Profession Council 註冊第 AS15113 號藝術治療師、台灣藝術治療學會專業認證會員

授課老師:王秀絨老師

英國 Sheffield University 藝術治療博士、台灣藝術治療學會專業認證會員暨認證督導、中山醫學大學兼任副教授、東海大學推廣部副教授

授課老師:江年依老師

現任臺南新樓幼兒園、嘉義修緣育幼院、高雄小天使家園合作藝術治療師。英國倫敦大學 Goldsmiths 藝術心理治療碩士、英國 Health and Care Professions Council 註冊第 AS15670 號藝術心理治療師、台灣藝術治療學會專業認證會員

授課老師:魏辰芳老師

中國醫藥大學兒童醫院 兼任藝術治療師、家扶基金會彩虹屋合作藝術治療師、成功大學國際傷口修復與再生中心泡泡龍罕病團隊合作藝術治療師、英國 Queen Margret University 藝術心理治療碩士、英國 Health Profession Council 註冊第 AS16567 號藝術治療師、台灣藝術治療學會專業會員

授課老師:楊舜如老師

社團法人中華民國兒童慈善協會/兼任藝術治療師、臺北市心禾診所/兼任諮商心理師、國立臺灣藝術大學 兼任講師、美國新羅雪爾大學藝術治療與諮商所碩士、美國藝術治療師協會認可登記之藝術治療師 (ATR 18-261)、台灣藝術治療學會專業認證會員暨認證督導

授課老師:簡秀佳老師

桃園市家庭暴力暨性侵害防治中心 特約心理輔導人員、國立清華大學南大校區 諮商中心 兼任心理輔導人員、英國 Leeds Beckett University 藝術心理治療碩士、英國 Health Profession Council 註冊第 AS14311 號藝術治療師、台灣藝術治療學會 認證專業會員

授課老師:吳芝慧老師

現任高雄榮民總醫院兒童病房與安寧病房藝術治療師、台南欣空間心理治療所藝術治療師。曾任台東基督教醫院行動早療藝術治療師。英國 Queen Margaret University 藝術心理治療碩士、英國 Health Profession Council 註冊第 AS14708 號藝術治療師、台灣藝術治療學會專業認證會員

■ 課程大綱：

週數	日期	課程主題	授課老師
一	7/20	課程簡介分組認領口頭報告理論、評分方式、藝術治療特性與定義與藝術治療的三角關係、藝術治療於個案族群之多樣性、治療空間	陳彥彤 江芊玥
二	7/27	藝術治療史、如何成為藝術治療師與藝術治療的多重面向	王秀絨

三	8/03	約翰·鮑比(John Bowlby)對「藝術與精神分析」之論述, 母嬰連結、依附關係理論等	吳芝慧
四	8/10	溫尼考特(Winnicott)對「藝術與精神分析」之論述遊戲、潛能空間、過渡性客體、真我/假我、塗鴉遊戲之應用	簡秀佳
五	8/17	克萊恩(Klein)對「藝術與精神分析」之論述(客體關係、偏執-類分裂與憂鬱心理位置等等)客體關係理論之個案分享	魏辰芳 江芊玥
六	8/24	比昂(Bion)對「藝術與精神分析」之論述 承載/涵容+精神動力取向之基本概念等	江年依
七	8/31	佛洛伊德(Freud)對「藝術與精神分析」之論述 意識及潛意識、防衛機轉、移情與反移情等	江芊玥
八	9/07	榮格(Jung)對「藝術與精神分析」之論述 圖像的象徵與投射、原型理論、集體潛意識等 藝術治療媒材簡介	楊舜如
九	9/14	治療要素與架構: 界限、保密、倫理、督導 期末綜合討論、作業回饋	魏辰芳 江芊玥
備註			

■ 課程進行方式：

藝療概念與理論講授、臨床案例與理論解析、媒材與圖像體驗、影片與讀書討論、口頭及書面報告等。

特色：

1. 配合中英文文獻閱讀與討論

2. 安排討論與個人口頭報告或書面報告擇一，每位學生選擇自己感興趣的理論於課堂中口頭報告10分鐘或繳交1500字書面報告，若過程中有困難及疑問也可申請指導(tutorial time)，由授課老師給予建議與評分通過與否。

■ 成績考核：

考核項目	佔分比例及內容
出席、參與討論	
口頭報告	自己選擇閱讀理解的理論，進行口頭報告15min 當堂講授理論的老師給予分享與建議。
書面作業	(可依據口頭報告之論點提供報告主題) 1500字，第7、8周8/31及9/7前繳交 由理論講授老師給評語。

★說明：

1. 出席及參與，每次上課請先預習；若必須請假，不可超出兩週次；若缺席整兩週次(12小時)則

無法證明結業。遲到早退超過十五分鐘以缺席一小時計，依照出席時間以及報告完成度會於結業證明註記。

2. 學生若選擇書面報告需準時 9/07 前繳交，務必提早進行，每位授課老師可當天給予口頭報告同學回饋，而書面報告請於 9/13 前給評語，於 9/14 課程當天發回由課程負責老師與同學討論。

★ 作業書寫格式可參考如下：

- 第一頁封面，有標題、姓名、字數、繳交日期。
- 內容主要大標題可包括：
 - (1) 序言，說明整篇作業之大要及如何進行。
 - (2) 主要觀點，可包括重要名詞定義
 - (3) 觀點討論，提出正反觀點，並說明理由(文獻支持)
 - (4) 結論
- 文獻最少二篇，需寫完整書目，採用正確的文獻及引文書寫。

★ 參考文獻：

第一堂：- 初探藝術治療：初學及深入實踐的導引 Book。 第一、二章。

第二堂：- 初探藝術治療：初學及深入實踐的導引 Book。

第一章。藝術治療理論與實務 第2. 3. 16章

第三堂：- 照顧孩子的有效策略，以依附關係為焦點之親職教育。

第一、二章。藝術治療手冊 p237-240/ p245-246 / A review or attachment in the context of adolescent parenting/ The making of mess in art therapy: Attachment, trauma and the brain (附件1)

第四堂：- 12種場域的藝術治療實務與觀點分享

第一部第二節。看不見的眼用心感受的世界。

第五堂：- 遊戲與現實 第三章 玩遊戲 p79-98 / 第四章 創造性活動與自我追尋 p99-p115。

第六堂：- 「容器與被容納者」：於「等待思想者的思想-後現代精神分析大師比昂」一書 p107-118 / Attack on linking (附件3) / Group dynamic p141-190 (電子檔)

第七堂：- 初探藝術治療：初學及深入實踐的導引 Book。 第二章 2-4。

第八堂：- 藝術治療手冊 283-289 / -人及其象徵 第四章 視覺藝術中的象徵主義

第九堂：- 藝術治療手冊 Chapter 2與 5

■ 參考書目：

王秀絨，江芊玥 (2024)。初探藝術治療：初學及深入實踐的導引 Book。三友。

王秀絨 (2016)。藝術治療理論與實務。台北：洪葉。

陸雅青，周怡君，王秀絨，蔡汶芳，林純如，許純瑋 (譯) (2017) 藝術治療手冊。

(原作者：Case, C. & Dalley, T.) 台北：心理。

朱恩伶 (譯) (2009)。遊戲與現實 (原作者：Winnicott, D.W.)台北：心靈工坊

龔卓軍 (譯) (1999) 人及其象徵：榮格思想精華 (原作者：Jung, C. G 主編)

■ 招生對象：

參予對象只要是對藝術治療有興趣者皆歡迎報名參與,但若是未來目標希望進修成為藝術治療師,則必需完成口頭報告予以評分,此概論課程未來可銜接專業訓練的理論與實務課程,課程設計根據台灣藝術治療學會章程之專業課程,故學生通過完整課程要求評分,課程結束具有中國醫藥大學推廣部核發由台灣藝術治療學會認可之課程結業證明。

■ **課程費用：**課程人數:25位，額滿為止。

學費16,500元，新生另收報名費300元。(不含中午餐食)

■ **上課地點：**

中國醫藥大學 英才校區 台中市學士路91號(學士路、英才路交叉口)

■ **主辦單位：**

中國醫藥大學 推廣教育中心

■ **優待辦法(須提供證明影印本)書籍費用不打折：**

- 1)中亞聯大暨醫療體系教職員生，免收報名費，學費打8折。
- 2)本校與亞洲大學校友，免收報名費，學費打8折。
- 3)推廣教育中心之舊生，免收報名費。
- 4)身心障礙人士、高齡就學(滿65歲)及中亞聯大暨醫療體系志工，學費打8折，新生需另收報名費300元。
- 5)團體報名3人以上，學費以8折優待，新生需另收報名費300元。以團體報名後至課程結束前申請退費或順延課程，就讀總人數不足3人須補足學費差額。
- 6)持有中國醫藥大學暨附設醫院晶緻認同卡學費打8折，新生需另收報名費300元。

@上列祇擇一優待，不得重複。

凡符合以上資格者，請於報名時自行提供證明文件影本，否則恕不優惠，不便之處，敬請見諒

■ **報名方式：**一律採《線上報名》：

1. 請至「線上報名系統」：https://webap.cmu.edu.tw/Actregister/act_detail.aspx?act=3291
2. 報名完成後，請提供【個人證件影本】以核實報名身分並完成報名流程

《繳費方式》：若收據需開立抬頭及統一編號，請於繳費時告知，收據開立後無法更換。

1. 郵政劃撥

帳號：22182041

戶名：中國醫藥大學

請於劃撥單上「備註欄」註明班別及學員姓名。

2. 匯款轉帳

帳戶名稱:財團法人中國醫藥大學

銀行名稱:土地銀行北台中分行(0050773)

銀行帳號:077051025001

請於匯款後，來電04-2205-4326告知班別及學員姓名、轉匯帳號後5碼及匯款金額。

3. 繳費截止日前至現場繳費(受理時間：週一至週五08:10-17:00)

請至台中市北區學士路91號宿舍一樓推廣教育中心繳費(學士路與英才路交叉口天橋下)

■ **退費辦法** (報名費不退,退費程序請參照本中心之“退費注意事項”):

1. 學員自報名繳費後至實際上課日前退費者,退還已繳學費等各項費用之九成。
2. 自實際上課之日算起未逾全期三分之一者退還已繳等各項費用之半數。
3. 在班時間已逾全期三分之一者,不予退還。
4. 已繳代辦費應全額退還。但已購置成品者,發給成品。

*如欲申請退費,勿以口頭告知為憑;請填妥「退費申請單」,並備妥相關文件(如存摺影本等),向本中心提出申請,文件未齊全者恕不受理。

*因故未能開班上課或報名人數已滿,應全額無息退還已繳費用

*溢繳費用者,應全額退還所溢繳之金額

■ **注意事項:**

1. 報名後請留意本中心網站所公佈之最新消息。
2. 若上課前未收到通知,請於開課前二天來電確認是否開班,以告知上課地點。
3. 非因不可抗拒之因素缺課者,不予補課。
4. 本中心保有課程及師資調整之權利。

■ **備註:**

1. 為讓學員能夠專心且獨立完成課程,並維持老師教學順暢,請諒解無法開放學員及老師以外的人員進入教室旁聽或觀課、錄影,以維持教室秩序。
2. 報名截止日為**113/07/15**
3. 若人數不足本中心保留不開班或延期之權利。